

Hébergement

Kyriad Paris Ouest Colombes : 1 rue Albert Camus - 92700 Colombes - Tél. 01 47 80 32 30

Campanile Argenteuil : 1 rue Ary Scheffer - 95100 Argenteuil - Tél. 01 39 61 34 34

Campanile Gennevilliers Port : 41 Route du Port - 92230 Gennevilliers - Tél. 01 40 85 00 87

Spectacle



Lundi 5 novembre à 20h30

Hal

Cie Alain Gruttadauria/La Licorne

Chorégraphe et professeur international : Alain Gruttadauria

Parmi les chorégraphes invités durant nos master-class figure Alain Gruttadauria, directeur de la Compagnie Alain Gruttadauria/La Licorne. Il proposera, au retour des vacances, sa dernière création, « HAL ». Traitant d'une confrontation entre la danse et le sport, elle inclut une recherche théâtrale et chorégraphique très physique qui déconstruit les clichés autour de cette pratique artistique.

Contacts et informations

mjc théâtre de colombes 96/98 rue st-denis 92700 colombes - Tél. : 01 56 83 81 81

Email : contact@mjctheatre.com

Site : www.mjctheatre.com

Pour les réservations spectacles : reservation@mjctheatre.com

Pour recevoir notre newsletter : info@mjctheatre.com

Pour des questions : Frédérique au 01 56 83 81 81 ou par mail : frederique.mjc@orange.fr

Accès

Tramway

T1 Asnières gennevilliers-Courtilles-Gare de noisy-le-Sec / **Arrêt** : Asnières gennevilliers-Courtilles

T2 Pont bezons-Porte versailles / **Arrêt** : Parc Pierre Lagravère à Colombes

Bus

164 / 167 / 176 / 304 / 378

Arrêt : Eglise de Colombes

Métro

Ligne 13

Arrêt : Asnières-Gennevilliers-Courtilles, puis 8 minutes de bus

Train

De la Gare Saint-Lazare

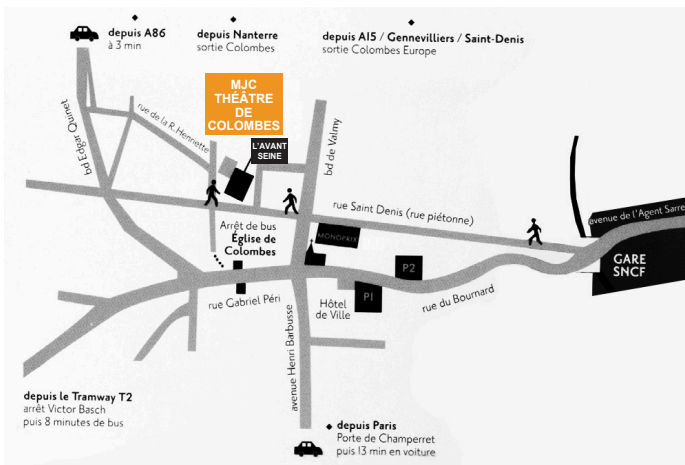
Direction Ermont-Eaubonne

Arrêt : Colombes

Parking

Hôtel de Ville (P1)

Le Village (P2)



Stage danses • 1/2/3 novembre

Fred Finnaz classique • **Bruce Taylor, Alain Gruttadauria, Michaël Pires**, modern'jazz • **Jean-Claude Maignale** moderne fusion • **Caroline Gilmas** pilates • **Corinne Lanselle** contemporaine • **Laurie Masse** house dance • **Patricia Noël** barre à terre

Spectacle • 5 novembre, 20h30

Hal. Cie Alain Gruttadauria La Licorne

mjc théâtre de colombes mjctheatre.com



Information

- L'accueil aura lieu tous les jours à partir de 9h
- Ce stage est ouvert à tous, amateurs ou professionnels, intermédiaires ou avancés
- Le bulletin doit être rempli, avec le montant du stage selon la formule choisie
- Carte bleue : sur place ou avec un lien de paiement sécurisé BNP, envoyé par mail sur demande
- Chèque : ordre MJC-TC
- Virement : [Iban](#) : FR7630004003670000075577919 / [Bic](#) : BNPAFRPPGNV
- Chèques vacances, coupons sport ou espèces
- Une facture et une attestation pourront être remises
- Toute inscription sera considérée comme définitive, aucun remboursement ne pourra être effectué

Planning des stages du 1er au 3 novembre

	GYMNASÉ		STUDIO 1
		10h00-11h00	inter/avancé barre à terre Patricia Noël
11h15-13h15	inter/avancé contemporaine Corinne Lanselle	11h15-13h15	inter/avancé classique Fred Finnaz
14h00 -16h00	inter/avancé modern'jazz Alain Gruttadauria	14h00 -16h00	inter/avancé house dance Laurie Masse
16h15 -18h15	1/2 novembre uniquement - inter/avancé modern'jazz Bruce Taylor	16h15 -18h15	inter modern'jazz Mika Pires
18h15 -20h15	3 novembre uniquement - inter/avancé moderne fusion Jean-Claude Marignale	18h15 -19h15	tout niveau pilates Caroline Gilmas

Inscription (à télécharger également sur le site de la mjc)

Nom/Prénom

Date de naissance E-mail..... Tél.

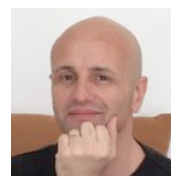
- | | | |
|--|---|---|
| Assurance obligatoire | <input type="checkbox"/> 7,95€ Colombien | <input type="checkbox"/> 14,50€ Non-colombien |
| Formule 2 cours par jour | <input type="checkbox"/> 100€ Tarif plein | <input type="checkbox"/> 90€ Etudiants danse (-18 ans) |
| Formule cours illimités | <input type="checkbox"/> 160€ Tarif plein | <input type="checkbox"/> 150€ Etudiants danse (-18 ans) |
| Cours et atelier à l'unité
(assurance comprise) | <input type="checkbox"/> 8€ Barre à terre ou pilates | |
| | <input type="checkbox"/> 20€ Cours et atelier à l'unité | |

Pour les mineurs
Je soussigné(e)

autorise mon enfant à participer au stage et à prendre les mesures nécessaires en cas d'urgence.

Fait à Le Signature :

Professeurs



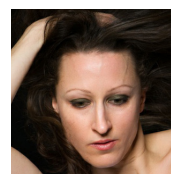
Fred Finnaz classique

Directeur artistique de la Cie Ephémère. Professeur au sein de Classic Dance Academy. Diplômé du Conservatoire Supérieur de Paris.



Alain Gruttadauria modern'jazz

Directeur artistique de la Cie Alain Gruttadauria/La Licorne. En danse, il s'est nourri de beaucoup d'influences (*Graham, Limon, Cunningham*). Il est intéressé par les performances du corps humain et les nouvelles techniques.



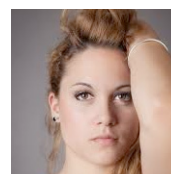
Caroline Gilmas pilates

Renforcement musculaire basée sur les mouvements de l'ensemble des muscles. Il vise à créer un équilibre corporel en travaillant les muscles les moins sollicités et en relâchant les muscles les plus tendus.



Corinne Lanselle contemporaine

Directrice Artistique au Studio Harmonic. Préparation du corps basée sur l'écoute, afin d'élargir son propre champ d'exploitation. Danse d'énergie rapide, de réflexe, de verticalité passagère.



Laurie Masse house dance

La house dance se traduit par un riche mélange de pas d'origines diverses. Salsa, afro, hip-hop. Cette danse se reconnaît par son style léger et aérien.



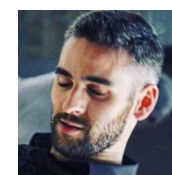
Jean-Claude Marignale moderne fusion

Son travail est à l'image de son surnom "Mister dynamite", explose les codes linguistiques établis. Fasciné par le mouvement, il en explore la malléabilité, lui insuffle souplesse ou énergie, puissance ou fluidité.



Patricia Noël barre à terre

Après un parcours classique, des études d'anatomie et de physiologie, Patricia Noël a élargi ses recherches à d'autres techniques et s'est attachée à leurs dénominateurs communs : connaissance du corps et étude du mouvement.



Michaël Pires modern'jazz

Il a évolué auprès de différents chorégraphes, venant d'horizons multiples comme Jean-Claude Gallotta, Stéphanie Delsart. Il a été récompensé médaillé d'or en duo, argent et bronze en solo. Michaël désire faire vivre cet instant de partage, de joie, d'euphorie à ses élèves.



Bruce Taylor modern'jazz

Formé aux Etats-Unis (*Alvin Ailey, Martha Graham, Dance Theatre of Harlem*), il danse dans différentes comédies musicales sur Broadway. Il qualifie son style d'un mélange de jazz avec la technique moderne, le swing, le rythme et l'énergie du jazz.